

AUSGEHTIPPS BIEL

KONZERTE

- **Biel, Musikschule**, Saal 306, Bahnhofstrasse 11: «Sonne, Samba und Sommernächte». Ein Musical der Gesangsklasse von Chris Ziegler; 20 Uhr
- **Biel, Theater Palace**: Im Rahmen von Spectacles Français: Jane Birkin mit Enfants d'hiver; 20.15 Uhr



SPEZIELLES

- **Biel-Mett, Alterswohnheim Büttenberg**, Geyisriedweg 63: Kaffeekränzli mit Mario Spiri am Klavier (jeden Dienstag); 15.30 bis 17 Uhr
- **Biel, Volkshochschule**: «Hinter den Kulissen». Besuch in der Maske, Einführung und Probenbesuch zu Otello ossa il Moro die Venezia; 18.30 Uhr (Anm. 032 323 13 43)
- **Biel, Museum Neuhaus**, Schüsspromenade 26: Hanna Johansen (Kulturpreisträgerin der Stadt Zürich 2008) liest aus ihrem Roman «Der schwarze Schirm» und stellt das Buch «Ich bin hier bloss die Katze» vor; 19 Uhr

Carnation taufen ihre neue Platte

Carnation spielen nicht einfach **Rock'n'Roll**; die vier Jungs erzählen Geschichten. Am kommenden Samstag tauft die Bieler Band im St. Gervais ihr aktuelles Album «Cartagena, Colombia».

mt. Die Band um Frontsänger Raffael Brina kombiniert auf ihrem neuen Album «Cartagena, Colombia» emotionale Texte mit eingängigen Melodien und trifft damit den Nerv der Zeit.

Vier Charaktere mit unterschiedlichen Geschichten fügen sich zu einer Band zusammen, welche nun schon seit Jahren durch Clubs in ganz Europa zieht. Der Ruf einer Live-Band, die sich sehen und hören lassen kann, eilt Carnation voraus und auch zwei Alben stehen schon im Regal.

In diesem Monat erscheint nun die neue Platte «Cartagena, Colombia», welche mit der Single «Face The Blues» sowohl eine nachdenkliche Stimmung ver-



Auf «Cartagena, Colombia» kommt auch die Verspieltheit der Band Carnation zum Vorschein.

Bild: zvg

breitet, als auch zum Mitsingen verführt.

Rockige Gitarren

Geprägt wird die Musik der vier Bieler durch das treibende Schlagzeug, den wummernden Bass, die rockigen Gitarren und die durchgehende Präsenz der

Vocals. Jedoch kommt auch die Verspieltheit der Band zum Vorschein, indem sich vereinzelt Streicher und Bläser in die Songs eingeschlichen haben. Erwachsener und reifer als der Vorgänger wirkt das Album; die Band hat sich weiterentwickelt, Erfahrungen gesammelt und widerspie-

gelt dies auf der Reise nach «Cartagena, Colombia». Carnation hat ein Album produziert, das zusammengewürfelt ist aus verschiedenen Geschichten und Gegensätzen und dennoch zu einer Einheit verschmilzt. Die Geschichten, welche Carnation ausmachen, die persönliche Note, welche im Vordergrund steht.

Anfänge in den 90er-Jahren

Angefangen hat alles Ende der 90er-Jahre, als sich Raffael Brina (Gesang, Gitarre), Chris Schmid (Gitarre, Gesang), Andreas Leuenberger (The Bass) und Kevin Verhaeghe (Drums) in einem Vorort von Biel mit Herz und Seele der Rockmusik verschrieben. Bands wie The Beatles, The Rolling Stones und AC/DC standen bei der Gründung von Carnation Pate. Auf den Erstling «Good Morning Evening» aus dem Jahr 2003 folgte 2005 das Album «Waxy's Little Sister». Nach vier Jahren sind die Bieler nun zurück mit einem neuen Wurf.

INFO: Samstag, 21. März, Etage St. Gervais Biel.